

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 69**

Дополнительная общеразвивающая программа

"Цветная ниточка»

Адресат программы:

обучающиеся 7-11 лет

Срок реализации: 2 года

Направленность:

художественная

Форма обучения: очная

Разработчики программы:

Заикина Анастасия

Владимировна,

педагог дополнительного
образования

г. Иркутск, 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Направленность программы	3
1.3. Актуальность программы	3
1.4. Отличительные особенности программы:	4
1.5. Цели и задачи программы.....	5
1.6. Адресат программы.....	6
1.7. Сроки освоения программы.....	6
1.8. Формы образовательного процесса	6
1.9. Режим занятий	6
1.10. Особенности организации образовательной деятельности.....	6

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Объем программы.....	7
2.2. Содержание программы.....	7
2.3. Планируемы результаты освоения программы	11
2.4. Учебный план	12
2.5. Календарный учебный график	16
2.6. Формы аттестации	17
2.7. Методические материалы	18
2.8. Условия реализации программы.....	19
2.9. Список литературы.....	19

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы о программе

При разработке рабочей программы использовались следующие информационные материалы:

1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2) Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Санитарные правила СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3) Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС основного общего образования).

4) Приказ Минпросвещения России от 16.11.2022 N 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования».

5) Письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 года № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

6) Письмо Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ».

1.2. Направленность программы

Художественная.

1.3. Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы

Программа направлена на создание основ для творческого и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе приобретения знаний о народной культуре, развития эмоциональной отзывчивости, овладения навыками в технике изонить и изготовления изделий из фетра; на приобретение опыта творческого взаимодействия в коллективе.

«Нитяная графика» или «Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне. Технологический процесс искусства «Изонить», на первый взгляд, кажется простым, но в то же время требует усидчивости, аккуратности, а также творческого подхода к выполнению работы в материале. Учащиеся

должны уметь изменять графическое или цветовое решение отдельных частей композиции для её большей выразительности в целом.

Занятие декоративной техникой «Изонить» способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, развитию сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), а также художественных способностей и эстетического вкуса.

«Изонить» является одним из видов декоративно-прикладного искусства художественно-эстетической направленности способствующий творческому развитию ребенка. Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью.

Изонить или нитяная графика - это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определенном порядке на твердой основе.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы.

Техника изготовления поделок фетра требует ловких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность.

Программа кружка «Цветная ниточка» позволяет развивать творческие способности - процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

1.4. Отличительная особенность программы

Уровень программы – базовый.

Отличительной особенностью программы является то, что учащиеся смогут изучить за два года обучения изделия из фетра и изонить. Первое полугодие учащиеся выполняют изделия из фетра. Второе полугодие отводится на изучение изонити. Также отдельно выделяется продвинутая группа. В данную группу входят одаренные обучающиеся для достижения наибольших результатов и развития творческого потенциала на высоком уровне.

Программа обучения построена таким образом, что с первых же занятия дети видят конкретные результаты своего труда. Обучающимся предлагается индивидуальная работа. Учитываются возрастные и личностные особенности детей. Важно, чтобы эскизы, которые выбирает обучающийся, нравились ребёнку, а изготовление поделки было ему по силам. И тогда сделанная учащимся вещь доставит ему большую радость и удовлетворение от проделанной работы.

1.5. Цель и задачи программы

Цели:

- ✓ духовное развитие личности ребёнка средствами декоративно-прикладного творчества;
- ✓ формировать у учащихся знания и умения изготовления изделий из фетра, изонить;
- ✓ овладение школьниками программы курса не только обогатит их духовно, но и подготовит к конкуренции на рынке труда и профессий, так как одним из результатов изучения прикладных художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Задачи, которые решаются в ходе проведения занятий

обучения:

- ✓ обеспечить качественное образование, при котором уровень развития детей адекватен современному уровню общественного развития;
- ✓ сформировать целостно-художественный подход к проектированию и изготовлению изделий: планировать и организовывать личностные планы, самостоятельно выбирать способы декорирования выполненных изделий, используя креативный подход;
- ✓ обучить технологии изготовления различных изделий.

развитие:

- ✓ развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственного воображения;
- ✓ развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству вышивальщицы, художника-оформителя, дизайнера;
- ✓ развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга;
- ✓ прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации);
- ✓ способствовать введению в активный словарь детей математических терминов;
- ✓ развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону;
- ✓ развить умение доводить работу до конца.

воспитание:

- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- ✓ воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- ✓ воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

социализация:

- ✓ создать среду общения для освоения данного вида творчества во всём его многообразии;
- ✓ помочь воспитанникам в решении проблемы профессионального самоопределения;

- ✓ освоение компетенций – коммуникативной, ценностно-смысловой, культурно-эстетической, социально-трудовой, личностно - саморазвивающейся.

1.6. Адресат программы

Программа ориентирована на 1-4 классы. Индивидуальные занятия могут посещать обучающиеся старшего возраста.

Младшая школьная возрастная группа (7-10 лет). Дети данной группы отличаются высокой подвижностью, неустойчивым вниманием, но гибким творческим мышлением. Занятия творчеством способствуют выработыванию у детей самоорганизации, усидчивости, терпению, развитию мелкой моторики, координации движения.

1.7. Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года.

1.8. Форма обучения

Очная.

1.9. Режим занятий

п/п	Наименование рабочих программ по предметам	2 года
1	«Цветная ниточка»	1 час 2 раза в неделю

Академический час – 45 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Оптимальное количество обучающихся в группе 10-15 человек.

Основной формой обучения является практическая работа. Она позволяет приобрести и совершенствовать основные умения и навыки, необходимые при вышивании.

При реализации программы используются следующие принципы:

- принцип «от простого – к сложному» - с изготовлением следующей работы уровень сложности повышается;
- принцип активности и сознательности – осознание учащимися, что они делают и зачем;
- принцип научности - получение знаний истории, терминологии и основы черчения;
- принцип доступности – все виды работы должны быть простыми и доступными;

- принцип взаимосвязи обучения и развития - носит развивающий характер и способствует эстетическому, нравственному, и интеллектуальному развитию детей;
- принцип индивидуального подхода - основан на личностно-ориентированном взаимодействии.

Учащиеся изучают два информационно – практических блока – изготовление изделий из фетра и изонить. В ходе работы, обучающиеся осваивают основные приемы выполнения основных швов, выполняют разнообразные изделия.

Индивидуальная группа занимается по индивидуальной форме обучения, что даёт больше возможности для самостоятельной деятельности учащихся. Эта форма предполагает такую организацию работы, при которой каждый учащийся выполняет специфическое задание с учетом возможностей и потребностей. Самостоятельно выбирая объект творчества, проектируя его, осмысливая последовательность работы, подбор необходимых материалов дети развиваются познавательные и регулятивные учебные действия. Это способствует развитию креативного мышления, самореализации.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год - 72 часа в год, 2 год - 72 часа в год.
Индивидуальная группа - 36 часов в год.

2.2. Содержание программы

Содержание программы. 2 год обучения

I. Введение в образовательную деятельность (2 часа)

Теоретическая часть: В этом разделе учащиеся знакомятся с цветом, цветовым восприятием: понятие о холодных и теплых тонах, способы подбора цвета к фону; подбор контрастных цветов и цветов, оттеняющие друг друга.

Практическая часть: выполнение цветового круга, выполнение рисунка с использованием цветового круга.

II. Изготовление изделий из фетра (35 часов)

Теоретическая часть: история происхождения фетра, его уникальные возможности. Знакомство с разнообразием изделий из фетра: просмотр образцов. Инструменты и материалы для вышивания. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Основные рекомендации при работе с фетром. Правила расположения шаблона на фетре. Способы вырезания деталей. Особенности пошива и способы соединения деталей из фетра. Показ приемов выполнения. Особенности изготовления игрушек из фетра. Последовательность изготовления. Использование синтепона, лент, тесьмы при изготовлении игрушек.

Раскрытие понятий: выкройка, «раскрой деталей», швы «вперед иголку» и «назад иголку», стебельчатый шов, тамбурный шов, папоротниковый шов, расколотый шов,

французский узелок, крест, полукрест и гобеленовый шов, наметочный шов, петельный шов.

Практическая часть:

- ✚ Выполнение швов
- ✚ Изготовление игольницы
- ✚ Животные из фетра
- ✚ Новогодняя ёлочка
- ✚ Новогодняя игрушка

III. Изонить (34 часа)

Теоретическая часть: история происхождения изонити. Знакомство с разнообразием изделий в технике «Изонить», просмотр образцов. Инструменты и материалы для вышивания. Техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Основные рекомендации при работе. Изучение последовательности заполнения окружностей (равномерное и неравномерное заполнение, заполнение настилом, прошивание), овалов и хорд последовательность выполнения вышивания острого угла. Способы расчерчивания фигур. Оформление работы.

Раскрытие понятий: шаблон, острый угол, вершина угла, левая и правая стороны угла, окружность, хорда.

Практическая часть:

- ✚ Морковка
- ✚ Зайка
- ✚ Кошка
- ✚ Открытка на 23 февраля
- ✚ Открытка на 8 марта
- ✚ Цветок
- ✚ Бабочка

IV. Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы. 2 год обучения

I. Изонить (35 час)

Теоретическая часть: техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Основные рекомендации при работе. Использование различных техник в совмещении с изонитью.

Практическая часть:

- ✚ Гороскоп
- ✚ Красивые пейзажи
- ✚ Символ года
- ✚ Зимний пейзаж
- ✚ Новогодняя игрушка

II. Изготовление изделий из фетра (36 часов)

Теоретическая часть: техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Использование синтепона, лент, тесьмы при изготовлении игрушек.

Практическая часть:

- ✚ Игрушки-подвески (совушка, слоник)
- ✚ Интерьерные игрушки (улитка, матрёшка)
- ✚ Сумочка из фетра
- ✚ Работа, выполненная по собственной идеи

III. Итоговое занятие (1 час)

Содержание программы. Индивидуальная группа

Теоретическая часть: техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочего места. Основные рекомендации при работе. Использование различных техник в совмещении с изонитью и фетра.

Практическая часть: обучающийся самостоятельно выбирает объект творчества, проектируя его, осмысливая последовательность работы, подбор необходимых материалов.

2.3. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающийся должен *знать*:

- что такое «декоративно-прикладное искусство»;
- сведения из истории изонити и фетра;
- основные виды и свойства материалов для вышивки;
- терминологию и технологию выполнения изделий;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основы композиции;
- основы цветоведения;
- о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения;
- правила ухода и хранения изделий;
- материалы и инструменты, применяемые при выполнении различных видов декоративно-прикладного творчества.

Обучающийся должен уметь:

- пользоваться материалами и инструментами;
- отличать теплые и холодные цвета;
- пользоваться основными законами композиции;

- подбирать гармоничные сочетания цветов для работ;
- закреплять и прятать нити;
- читать схемы изделий;
- выполнять работы в технике «Изонить» и из фетра;
- составлять композиции и схемы изделий;
- выполнять работы в разных техниках;
- передавать единство формы и декора в работе;
- владеть навыком работы;
- подбирать материалы, инструменты и приспособления для вышивания;
- выполнять художественное оформление изделий;
- рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами,
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия находить и устранять допущенные дефекты.

Существуют уровни обученности: 1 уровень – репродуктивный, 2 уровень – самостоятельная работа с помощью педагога, 3 уровень – самостоятельная работа без помощи педагога, 4 уровень – творческий (самостоятельное моделирование и изготовление изделия). Конечным результатом выполнения программы предполагается выход учащихся на 3-4 уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней (школьных, районных).

С овладением мастерством вышивки и шитья у обучающихся появляется возможность обрести знания, умения и навыки для профессиональной деятельности.

Но самым главным результатом станет то, что многие обучающиеся откроют в себе творческие способности, смогут реализовать их в любимом деле и обретут уверенность в себе, почувствуют свою значимость через одобрение окружающих людей.

2.4. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем программы	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Введение в образовательную деятельность» - 2 часа					
1.1	Введение в образовательную деятельность. Основные цвета. Сочетание цветов	1	1	2	
Раздел 2. «Изготовление изделий из фетра» - 35 часов					

2.1	Швы «вперед иголку» и «назад иголку». Способы закрепление нити	0.5	0.5	1	
2.2	Стебельчатый шов. Тамбурный шов	0.5	0.5	1	
2.3	Папоротниковый шов. Расколотый шов	0.5	0.5	1	
2.4	Французский узелок	0.5	0.5	1	
2.5	Крест, полукрест и гобеленовый шов	0.5	0.5	1	
2.6	Намёточный шов. Петельный шов	0.5	0.5	1	
2.7	Открытка для учителя. Изготовление выкройки	0.5	0.5	1	
2.8	Открытка для учителя. Выполнение сборки цветка		2	2	
2.9	Открытка для учителя. Оформление работы		1	1	
2.10	Выполнение игольницы. Изготовление выкройки	0.5	0.5	1	
2.11	Выполнение игольницы. Соединение деталей		2	2	
2.12	Выполнение игольницы. Оформление работы		2	2	
2.13	Животные из фетра. Изготовление выкройки	0.5	1.5	2	
2.14	Животные из фетра. Соединение деталей		2	2	
2.15	Животные из фетра. Оформление работы		2	2	
2.16	Новогодняя ёлочка. Изготовление выкройки	0.5	1.5	2	
2.17	Новогодняя ёлочка. Оформление бисером		2	2	
2.18	Новогодняя ёлочка. Соединение деталей		2	2	
2.19	Новогодняя ёлочка. Оформление работы		2	2	
2.20	Новогодняя игрушка. Изготовление выкройки		2	2	

2.21	Новогодняя игрушка. Соединение деталей		2	2	
2.22	Новогодняя игрушка. Оформление работы		2	2	Выставка
Раздел 3. «Изонить» - 35 часов					
3.1	Морковка. Заполнение угла	0.5	0.5	1	
3.2	Зайка. Заполнение окружности	0.5	4.5	5	
3.3	Кошка	0.5	3.5	4	
3.4	Открытка на 23 февраля	0.5	2.5	3	
3.5	Открытка на 8 марта	0.5	2.5	3	
3.6	Цветы. Выполнение заготовки	0.5	1.5	2	
3.7	Цветы. Цветовое решение		2	2	
3.8	Цветы. Техника выполнения		3	3	
3.9	Цветы. Оформление работы		2	2	
3.10	Бабочка. Выполнение заготовки	0.5	1.5	2	
3.11	Бабочка. Цветовое решение		2	2	
3.12	Бабочка. Техника выполнения		3	3	
3.13	Бабочка. Оформление работы		2	2	
3.14	Итоговое занятие		1	1	Выставка/тестирование
	<i>Итого</i>	9.5	62.5	72	

2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, программы	тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации (контроля)
			Теория	Практика	Всего	

Раздел 1. «Изонить» - 35 часов					
1.1	Повторение пройденного материала. Заполнение угла	0.5	0.5	1	
1.2	Повторение пройденного материала. Заполнение дуги	0.5	0.5	1	
1.3	Повторение пройденного материала. Заполнение окружности	0.5	0.5	1	
1.4	Гороскоп. Выполнение заготовки	0.5	0.5	1	
1.5	Гороскоп. Цветовое решение		2	2	
1.6	Гороскоп. Техника выполнения		2	2	
1.7	Гороскоп. Оформление работы		2	2	
1.8	Красивые пейзажи. Выполнение заготовки	0.5	1.5	2	
1.9	Красивые пейзажи. Цветовое решение		1	1	
1.10	Красивые пейзажи. Техника выполнения		2	2	
1.11	Красивые пейзажи. Оформление работы		2	2	
1.12	Символ года. Подготовка заготовки к работе	0.5	1.5	2	
1.13	Символ года. Техника выполнения		2	2	
1.14	Символ года. Оформление работы бисером		2	2	
1.15	Зимний пейзаж. Подготовка заготовки к работе	0.5	1.5	2	

1.16	Зимний пейзаж. Техника выполнения		2	2	
1.17	Зимний пейзаж. Оформление работы бисером или оригами		2	2	
1.18	Новогодняя игрушка. Подготовка заготовки к работе	0.5	2	2	
1.19	Новогодняя игрушка. Техника выполнения		2	2	
1.20	Новогодняя игрушка. Оформление работы		2	2	Выставка
Раздел 2. «Изготовление изделий из фетра» - 37 часов					
2.1	Повторение пройденного материала. Игрушки-подвески (совушка, слоник)	0.5	3.5	4	
2.2	Интерьерные игрушки (улитка, матрёшка)	0.5	3.5	4	
2.3	Сумочка из фетра. Разработка Выкройки	0.5	3.5	4	
2.4	Сумочка из фетра. Изготовление выкройки		2	2	
2.5	Сумочка из фетра. Оформление вышивкой		4	4	
2.6	Сумочка из фетра. Соединение деталей		4	4	
2.7	Сумочка из фетра. Оформление		4	4	
2.8	Свободная тема	0,5	9.5	10	
2.9	Итоговое занятие		1	1	Выставка/тестирование
	<i>Итого</i>	6	66	72	

Индивидуальная группа

№ п/п	Наименование разделов, программы тем	Количество часов			Форма промежуточной/ итоговой аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. «Изонить» - 13 часов					
1.1	Этапы подготовки к творческим конкурсам	1		1	
1.2	Изонить	0.5	11.5	12	
Раздел 2. «Изделия из фетра»- 12 часов					
2.1	Изделия из фетра	0.5	11.5	12	
Раздел 3. «Креативное рукоделие» - 11 часов					
3.1	Креативное рукоделие	0.5	9.5	10	
3.2	Итоговое занятие		1	1	
	<i>Итого</i>	1.5	34.5	36	

2.5 Календарный учебный график

Программа «Цветная ниточка»

2024 – 2025 уч. год

Период занятий	Дата		Продолжительность количество рабочих недель
	начало	окончание	
I полугодие	2.09.2024	28.12.2024	34
II полугодие	9.01.2025	18.05.2025	34
Итого в 2020/2021 году			

Каникулярный период	Дата		Продолжительность Каникул, праздничных дней
	начало	окончание	
Зимние каникулы	30.12.2024	9.01.2025	10 дней
Праздничные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая		-
Замещающие дни			

Режим работы

Занятие (минут)	45 минут
Итоговая аттестация	1 раз в год (май)

- учащийся выполняет домашнее задание, делается фотографию выполнения домашнего задания ребёнком и направляется педагогу;
- педагог анализирует деятельность обучающегося по фотографии и определяет план дальнейшей работы, направляет анализ домашнего задания учащемуся и новое домашнее задание.

2.7. Методические материалы

Методы обучения:

- наглядный метод – источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия;
- практический метод – обучающиеся получают знания и вырабатывают умения, выполняя практические действия;
- репродуктивный метод – многократное повторение способа деятельности по заданию педагога;
- игровой метод – освоение нового материала, его закрепление и отработка происходит во время игр;
- метод контроля – определение результативности учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Методы воспитания:

- Убеждение – метод воспитания, который выражается в эмоциональном и глубоко разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения.
- Поощрение – метод воспитания, стимулирующий деятельность учащегося. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствовавшее возникновению чувства уверенности ребенка в своих силах.
- Упражнение – метод воспитания, который предполагает такую организацию повседневной жизни и учебной деятельности, которая позволяет учащимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением.

Формы организации обучающихся на занятии: групповая, фронтальная и индивидуальная.

Основные формы проведения занятий: комплексное учебное занятие, выставка, театрализованное представление, практическое занятие и т.д.

Алгоритм учебного занятия:

1. Подготовка к проведению занятия (проветривание кабинета, подготовка необходимых материалов и инвентаря).
2. Организационный момент (приветствие детей, настраивание обучающихся на совместную работу, объявление темы занятия).

3. Вводная часть занятия (план работы, техника безопасности, ознакомление с технологическими картами, эскизами, изготовление выкроек).
4. Физкультминутка.
5. Практическая часть занятия (работа над изделием).
6. Окончание занятия (рефлексия, подведение итогов занятия).

Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические задания.

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы: шаблоны выкроек.
- Инструкции: технологические карты к изделиям.
- Демонстрационный материал: готовые изделия.

Методические пособия

- Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству/ Шинкарёва О.В., Чепига Ю. В., Зоркина И. Ю., Злобина Е. И.- М.: Эксмо,2020.
- Книга Татьяны Владимировны Ивановской «Волшебная изонить»: РИПОЛ классик; М.; 2021 г.
- Максимова М.В., Кузьмина М.А. «Вышивка. Первые шаги» - М.: ЭКСМО-Пресс, 2019. – 96 с. (Серия «Заботы маленькой хозяйки»)

2.8 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

- Светлое помещение, компьютер, проектор;
- Фетр, ножницы, нитки мулине, картон, иглы, клей карандаш, простой карандаш, портновские булавки, дополнительные декоративные материалы.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Цветная ниточка» реализовывает Заикина Анастасия Владимировна, педагог дополнительного образования.

2.9 Список рекомендованной литературы

Основная литература.

- Антуганова Н.П. Необыкновенные композиции //Школа и производство 1998 № 4
2. Архангельская М. Вышивка по картону //Школа и производство 1996 № 3
3. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. — М., 1996.
4. Симакова Е.В. Уварова О.В. Изонить //Школа и производство 1995 № 6
5. Орешкова О.А. Творческие задания по изонити //Народное творчество 1998 № 5
6. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. - С.-П.: Детство-Пресс, 2007.

7. Бурундукова Л. И. Волшебная изонить. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2010. – (Ручная работа).
8. Татьяна Владимировна Ивановская «Волшебная изонить»: РИПОЛ классик; М.; 2012.
9. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству/ Шинкарёва О.В., Чепига Ю. В., Зоркина И. Ю., Злобина Е. И.- М.: Эксмо, 2015.
10. Зайцева И.Г. «Мягкая игрушка», ИД МСП, 2005.
11. Груша О.С. «Яркие поделки и аппликации из фетра»
12. Кононович Т. «Мягкая игрушка. Веселый зоопарк» Рипол Классик, Валерии С1Щ
Малая энциклопедия рукоделия. 2001.
13. Лепгина Ю. «Фантазии из фетра»

Список рекомендуемых Интернет – ресурсов

1. Образовательная социальная сеть nsportal.ru [Электронный ресурс]. - Методическая разработка «Изделия из фетра». URL:
[https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2014/04/11/metodicheskayarazrabotk
a-izdeliya-iz-fetra](https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2014/04/11/metodicheskayarazrabotka-izdeliya-iz-fetra)
2. Международный образовательный портал МААМ.RU [Электронный ресурс]. – Поделки из фетра. Игрушки и пособия своими руками.
URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/igrushki-iz-fetra/page3.html>
3. Крупнейшая образовательная онлайн-платформа в РФ Videouroki.net [Электронный ресурс]. – Презентация «Изделия из фетра и флиса». URL:
[https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-tekhnologii-na-temu-izdeliya-iz-fetra-
iflisa.html](https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya-po-tekhnologii-na-temu-izdeliya-iz-fetra-iflisa.html)
4. Образовательный портал PRODLENKA [Электронный ресурс]. – Конспект открытого занятия «Работа с фетром. Выполнение новогодней игрушки». URL:
[https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/388280-rabota-s-
fetromvypolnenienovogodnej-igrushki](https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/388280-rabota-s-fetromvypolnenienovogodnej-igrushki)
5. Сайт «Постила» [Электронный ресурс]. – Игрушки из фетра.
URL: <https://postila.ru/post/search/q/%D1%84%D0%B5%D1%82%D1%80>
6. Образовательная группа [Электронный ресурс]. – Изонить схемы URL:
<https://vk.com/podarkiizonit>
7. Леонардо [Электронный ресурс]. – Изонить для начинающих. URL:
[http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-
nachinayushhih](http://nacrestike.ru/master-klassy-po-rukodeliyu/raznye-vidy-rukodeliya/izonit-dlya-nachinayushhih)