

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №69**

Утверждено приказом директора
МАОУ г. Иркутска СОШ №69
№ 670/1 – ОД от «28» августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Страна мастеров»**

Адресат программы:

обучающиеся 11 - 13 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Форма обучения: очная

Разработчики программы:

Морозов Михаил Владимирович,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

г. Иркутск, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа соответствует положениям федерального государственного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепции развития дополнительного образования обучающихся (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи)).

Общеразвивающая программа по «Страна Мастеров» способствует эстетическому воспитанию, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию. Общеразвивающая программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения свободного выбора и развитие творческих способностей ребенка.

1.2 Направленность программы:

Художественная

1.3 Актуальность программы

Ценность данной программы заключается в том, что она составлена с учётом интересов детей. Основную часть учащихся нашей школы составляют дети – представители коренных малочисленных народов Севера, труд, быт и культура которых неразрывно связаны со средой обитания. Для школ нашего региона проблема изучения национальной культуры малочисленных народов Севера, в частности народов ханты и манси, является современной и актуальной. Поэтому важным и целесообразным является внедрение в программу изучения особенностей народного промысла и декоративно-прикладного искусства той местности, в условиях которой проживают учащиеся. Национально – региональный компонент обеспечивает особые потребности и интересы в области декоративно – прикладного искусства коренных народов, в котором отражено уникальное национальное (этническое) своеобразие и самобытность.

Актуальность программы заключается в следующем:

- в процессе освоения данной образовательной программы воспитанники получают качественные начальные знания, навыки и умения в профессиональной деятельности, остро востребованной на современном рынке труда;
- у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: конструктивное мышление, сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность;
- дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий;
- дети приобретают навыки исследовательской деятельности;
- занятия по резьбе позволяют существенно влиять на трудовое воспитание, рационально использовать свободное время детей;
- опыт работы и общения в разновозрастном коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств;
- дети получают возможность реализовать продукт своей деятельности, оценить его востребованность в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое;
- программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия;
- занятия способствуют формированию способностей ребенка видеть красоту природного материала, более эмоционально, «сердечно» воспринимать природу, бережно к ней относиться, чувствовать себя ее частицей.

1.4 Отличительные особенности программы

В процессе подготовки молодежи к жизни особую роль играет единство трудового и эстетического воспитания. Определенную роль в системе трудового и эстетического воспитания школьников играют занятия дополнительного образования технического и декоративно-прикладного творчества.

В настоящее время столярная обработка древесины, как одно из популярных и необходимых ремесел очень важна для успешной социализации детей в дальнейшей жизни. Поэтому организация кружка столяров – конструкторов «Страна Мастеров» очень актуальна в рамках дополнительного образования детей.

Программа кружка столяров – конструкторов «Страна Мастеров» по содержанию является научно-технической, а по назначению – прикладной, носит практико-ориентированный характер. Направлена на:

формирование и развитие творческих способностей учащихся;
удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся; профессиональную ориентацию учащихся;
создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе; формирование общей культуры учащихся;
удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

1.5. Цель и задачи программы

Цель программы:

Раскрытие творческого потенциала и развитие нравственно - личностных качеств воспитанников через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи:

1-й год обучения

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности.
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов, и предметов быта.
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком.
- Изучить технологию прорезной резьбы.
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие

- Развивать художественно – творческие способности учащихся.
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром.
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитывающие

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края, приобщить детей к истокам народной культуры.
- Пробуждать интерес и к новым, современным направлениям народного творчества.
- Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие.
- Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

2-й год обучения

Обучающие

- Возрождать старинные виды декоративно – прикладного творчества.
- Учить различать породы деревьев, выбирать пригодные для резьбы. Познакомить со способами хранения древесины.
- Изучить технологию геометрической резьбы.
- Изучить технологию плоскорельефной резьбы по дереву.
- Изучить технологию контурной резьбы.

Развивающие

- Формировать творческую индивидуальность в различных направлениях декоративно – прикладного творчества;
- Овладеть различными специальными терминами в разговорной речи;
- Сформировать представление о народном мастере как творческой личности;
- Сформировать у детей мировоззрение, открытое российским национальным традициям, проникнутое любовью к природе и народной культуре.

Воспитывающие

- Приобрести знания основ культуры и искусства наших предков.
- Развить у обучающихся навыки познавательной, творческой деятельности.

1.6 Адресат программы

Реализация программы комфортных условий для творческой самореализации. Программа направлена на обучение детей в возрасте от 11 до 13 лет.

1.7 Срок освоения программы

Срок освоения программы 1 год

1.8 Форма обучения.

Очная

1.9 Режим занятий

Программа рассчитана на 1 учебный год. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 45 минут с перерывом 10 минут.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Структурная модель программы всесторонне охватывает, дополняет и развивает азы знаний, полученные на уроках технологии при изучении раздела школьной программы «Деревообработка».

Программа занятий предусматривает теоретические и практические занятия. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовлению игрушек, различных полезных предметов для школы и дома. Программа кружка позволяет углубить знания учащихся по темам учебной программы предмета «Технология», а именно: Отделка изделий из древесины (5класс); Устройство, принцип работы токарного станка по обработке древесины (6 класс); Чтение чертежа деталей. Составление технологических карт (7 класс). По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

Особое внимание обращается на обеспечение безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены учащихся. Все режущие инструменты (ножи, стамески и т.п.) имеют ручки с кольцами. В помещении, где проходят занятия, есть

умывальник, мыло, полотенце и другие предметы личной гигиены, а также аптечка. Практические работы, учащиеся выполняют в специальной одежде (халат или фартук, нарукавники и берет). На каждом вводном занятии педагог знакомит учащихся с общими правилами безопасности труда, а на последующих занятиях объясняет правила безопасности при выполнении каждой технологической операции, обучает учащихся безопасным приемам, знакомит с мерами предупреждения травматизма, соблюдением правил личной гигиены.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Для занятий в кружке объединяются учащиеся 5-7 классов (возраст 11-13 лет), проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к таким видам практической трудовой деятельности, как конструирование и изготовление изделий из древесины. Занятия проходят в учебных мастерских оборудованными рабочими местами.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Объем программы

Содержание программы рассчитано на 108 часов

2.2. Содержание программы

1 год обучения

- 1. Тема «Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий»:** правила поведения в мастерской и техника безопасности (пожарная и электробезопасность); правила санитарии и личной гигиены; особенности программы, задачи на год.
- 2. Тема «Основы материаловедения»:** древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи.
- 3. Тема «Виды резьбы по дереву»:** народные художественные традиции; виды и особенности резьбы; источники орнаментальных узоров.
- 4. Тема «Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия»:** особенности работы лобзиком; источники и особенности узоров для выпиливания.
- 5. Тема «Материалы, инструменты и приспособления»** основные свойства материалов; характеристики инструмента и приспособлений.
- 6. Тема «Технические приёмы выпиливания орнамента»:** подготовка материалов, рисунков; перевод рисунка на заготовку; приёмы выпиливания; способы соединения деталей.
- 7. Тема «Сборочные и отделочные работы»:** облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; сборка изделия; прозрачная отделка.
- 8. Тема «Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком»:** конструкция, форма изделия; фурнитура; виды орнамента, применяемые в работах лобзиком.
- 9. Тема «Работа над конструкцией изделия»:** основные принципы композиции; форма и конструкция изделия; работа над проектом; фурнитура, её изготовление, установка.
- 10. Тема «Построение орнамента»:** назначение и виды орнамента; орнаментальные розетки и полосы; сетчатый орнамент.
- 11. Тема «Конструирование различных изделий»:** плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы; изделия со сложным орнаментом.
- 12. Тема «Техника выполнения различных конструкций изделий»:** плоские изделия; объёмные изделия.
- 13. Тема «Отделка изделия»:** отделочные материалы; нетрадиционные

материалы; облицовывание шпоном; циклование и шлифование; устранение дефектов; прозрачная отделка.

14. Тема «Вводное занятие. Основы материаловедения для художественных работ из дерева»: правила поведения в мастерской и техника безопасности (пожарная и электробезопасность); правила санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева; основные свойства и пороки древесины; отделочные материалы; нетрадиционные материалы.

15. Тема «Декорирование художественных изделий выжиганием»: подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания.

16. Тема «Инструменты приспособления для выполнения работ»: инструменты и приспособления для выжигания.

17. Тема «Основы композиции»: основные принципы композиции; форма и конструкция изделия.

Тема «Подготовка инструмента к работе»: основные требования к инструменту; уход за инструментом.

18. Тема «Технология декорирования художественных изделий выжиганием»: подготовка материалов; перевод рисунка; приёмы выжигания; способы соединения деталей; сборка изделия; устранение дефектов; прозрачная отделка.

19. Тема «Основные приёмы выжигания»: освоение приёмов выжигания.

20. Тема «Техника выполнения выжигания различных изделий»: совершенствование приёмов выжигания.

21. Тема «Отделка изделия»: отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка. **Тема «Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием»:** форма и конструкция изделия; назначение и виды орнамента; симметрия; изделия со сложным орнаментом.

22. Тема «Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов»: (технико-технологические сведения) возникновение и развитие; роль художественной традиции; основные сведения о предприятиях; перспективы развития; организация творческого процесса; ассортимент изделий.

23. Тема «Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева»: (технико-технологические сведения) требования ОТ и ТБ при работе; причины травматизма; производственная санитария; причины пожаров; правила пользования первичными средствами пожаротушения.

24. Тема «Основы материаловедения»: (технико-технологические сведения) клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий; способы предупреждения и устранения дефектов.

25. Тема «Виды ручной обработки дерева»: (технико-технологические сведения) декоративные свойства дерева.

26. Тема «Соединение деталей художественного изделия»: клеи, склеивание, облицовывание художественных изделий.

27. Тема «Отделочные материалы и отделка»: виды отделочных материалов.

28. Тема «Изготовление инструмента для резьбы по дереву»: (технико-технологические сведения) виды ручного инструмента; требования к нему; технология изготовления; подготовка к работе.

29. Тема «Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву»: (технико-технологические сведения) технология изготовления; подготовка к работе.

30. Тема «Столярные соединения»: (технико-технологические сведения) виды столярных соединений; технологическая карта; правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

2-ой год обучения

1. Тема «Технология изготовления изделий»: (технико-технологические сведения)

способы раскроя материала по заданным размерам; сборка изделия; подготовка поверхности изделия для резьбы; правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

2. Тема «Виды художественной резьбы»: (техничко-технологические сведения) виды резьбы по дереву; их характерные особенности и разновидности; - правила безопасности труда при работе режущими инструментами.

3. Тема «Геометрическая резьба»: (техничко-технологические сведения) история возникновения и развития; особенности; элементы геометрической резьбы.

4. Тема «Освоение приемов выполнения геометрической резьбы»: (техничко-технологические сведения) элементы геометрической резьбы; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

5. Тема «Освоение приемов выполнения геометрической резьбы»: (техничко-технологические сведения) сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

6. Тема «Освоение приемов выполнения геометрической резьбы»: (техничко-технологические сведения) элементы геометрической резьбы; сочетание различных элементов; способы вычерчивания орнамента; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

7. Тема «Отделка изделия»: (техничко-технологические сведения) отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка.

8. Тема «Отделка изделия»: (техничко-технологические сведения) отделочные материалы; нетрадиционные материалы; устранение дефектов; прозрачная отделка.

Тема «Нанесение элементов рисунка на заготовку»: (техничко-технологические сведения) нанесение элементов резьбы; составление сложных элементов; способы вычерчивания; материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

Тема «Основы композиции. Составление более сложных элементов резьбы»: (техничко-технологические сведения) составление резной композиции; способы вычерчивания; нанесение элементов резьбы; безопасность труда при резьбе.

9. Тема «Способы резания»: (техничко-технологические сведения) материалы, инструменты; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

12, 13, 14. Тема «Резание орнамента»: (техничко-технологические сведения) сочетание треугольников: с прямыми и кривыми сторонами; со сторонами разной длины; с миндалевидными углублениями; морщинистая резьба; безопасность труда при резьбе.

15. Тема «Составление орнамента и нанесение его на заготовку. Резание орнамента»: (техничко-технологические сведения) сочетание треугольников с прямыми и кривыми сторонами; со сторонами разной длины; с миндалевидными углублениями; морщинистая резьба; безопасность труда при резьбе.

16. Тема «Изготовление доски разделочной»: (техничко-технологические сведения) подбор материала; составление резной композиции; безопасность труда при резьбе.

17,18,19. Тема «Изготовление доски разделочной»: (техничко-технологические сведения) составление резной композиции; перенос ее на заготовку; способы выполнения резьбы; безопасность труда при резьбе.

20. Тема «Народные художественные промыслы Костромской области»: (техничко-технологические сведения) традиционные виды народных промыслов; народный традиционный орнамент; характерные особенности; традиционные приемы обработки и декорирования изделий из дерева.

21. Тема «Контурная резьба»: (технико-технологические сведения) своеобразие резьбы; особенности композиции орнаментов.

22, 23, 24. Тема «Контурная резьба»: (технико-технологические сведения) - подготовка изделия к резьбе, выполнение резания.

25. Тема «Технология изготовления художественных изделий токарным способом»: (технико-технологические сведения) виды и назначение станков; устройство станков; инструменты и приспособления; организация рабочего места; безопасные приемы работы.

26. Тема «Технология изготовления художественных изделий токарным способом»: (технико-технологические сведения) виды и назначение станков; устройство станков; инструменты и приспособления; организация рабочего места; безопасные приемы работы.

27. Тема «Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница»: (технико-технологические сведения) точение фасонных поверхностей; точение внутренних поверхностей; технологическая последовательность изготовления изделий.

28, 29. Тема «Декорирование изделия резьбой. Конфетница»: (технико-технологические сведения) точение фасонных поверхностей; точение внутренних поверхностей; технологическая последовательность изготовления изделий.

30, 31. Тема «Изготовление подсвечника с одной стойкой»: (технико-технологические сведения) последовательность изготовления изделия; составление рисунка; точение подставки; безопасность труда при работе.

Тема «Изготовление подсвечника с одной стойкой»: (технико-технологические сведения) последовательность изготовления изделия; нанесение рисунка и резание; сборка и отделка изделия; безопасность труда при работе

2.3 Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно-прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков. В результате прохождения данной программы дети должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение столярных инструментов для резьбы по дереву (резаков, резцов, лобзика, ножей);
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их.

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;

- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- выполнять прорезную резьбу.

Характеристика ожидаемых результатов 2-го года обучения

Должны знать:

- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы резьбы по дереву, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их.
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Должны уметь:

- выполнять контурную, плоскорельефную геометрическую резьбу по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в различных видах резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами.

Направление воспитательной работы с детьми

Воспитательный процесс в мастерской осуществляется как на занятиях кружка, так и во время итоговых мероприятий.

Личностные универсальные учебные действия

- У обучающегося будут сформированы интересы к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
 - познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
 - адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Воспитанники должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению,
- выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

2.4. Учебный план.

№ п/п	Наименование темы	количество часов		Формы контроля	кол-во часов
		теория	практика		
1-ый год обучения					
«Выпиливание лобзиком» (43 часа)					
1.	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
2.	Основы материаловедения.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
3.	Виды резьбы по дереву.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	1	5	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	6
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	7	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	8
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
8.	Художественно-эстетические Основы выпиливания лобзиком.	1	8	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	9
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
10.	Построение орнамента.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
11.	Конструирование различных изделий.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
13.	Отделка изделия	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
«Художественное выжигание» (45 часов)					
14.	Вводное занятие. Основы материаловедения для художественных работ из дерева	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
15.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	1	3	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	4
16.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2

17.	Основы композиции.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
18.	Подготовка инструмента к работе.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
19.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1	7	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	8
20.	Основные приёмы выжигания.	1	7	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	8
21.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	1	7	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	8
22.	Отделка изделия.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
23.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	1	6	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	7
«Резьба по дереву» (20 часов)					
24.	Основные сведения о предприятиях и видах художественных промыслов.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
25.	Охрана труда, производственная санитария, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий из дерева.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
26.	Основы материаловедения.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
27.	Виды ручной обработки дерева.	1	2	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	3
28.	Соединение деталей художественного изделия.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
29.	Отделочные материалы и отделка;	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
30.	Изготовление инструмента для резьбы по дереву.	1	2	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	3
31.	Подготовка к работе инструмента для резьбы по дереву.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
32.	Столярные соединения.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
Итого за 1 год обучения		32	76		108
2-ой год обучения					
«Резьба по дереву» (54 часа)					
	Технология изготовления изделий.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
1.	Виды художественной резьбы.	1	2	Наблюдение, анализ, выполнение	3

				практических работ	
2.	Геометрическая резьба.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
3.	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
4.	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	2	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	3
5.	Освоение приемов выполнения геометрической резьбы.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
6.	Отделка изделия.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
7.	Отделка изделия.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
8.	Нанесение элементов рисунка не заготовку.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
9.	Основы композиции. Составление более сложных элементов резьбы.	1	4	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	5
10.	Способы резания.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
11.	Резание орнамента.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
12.	Резание орнамента.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
13.	Резание орнамента.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
14.	Составление орнамента и нанесение его на заготовку.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
	Резание орнамента.				
15.	Изготовление доски разделочной.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
16.	Изготовление доски разделочной.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
17.	Изготовление доски разделочной.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
18.	Изготовление доски разделочной.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
19.	Народные художественные промыслы Костромской области.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
20.	Контурная резьба.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
21.	Контурная резьба.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2

22.	Контурная резьба.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
23.	Контурная резьба.	1	1	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	2
«Изготовления изделий токарным способом» (54 часа)					
24.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1	8	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	9
25.	Технология изготовления художественных изделий токарным способом.	1	9	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	10
26.	Изготовление изделия на токарном станке. Конфетница.	1	8	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	9
27.	Декорирование изделия резьбой. Конфетница.	1	5	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	6
28.	Декорирование изделия резьбой. Конфетница.	1	3	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	4
29.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1	5	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	6
30.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1	3	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	4
31.	Изготовление подсвечника с одной стойкой.	1	6	Наблюдение, анализ, выполнение практических работ	7
	Итого за 2 год обучения	32	76		108

Программа "Страна Мастеров"
Гр.№ 1, № 2 2024 – 2025 уч. год

Месяц	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь					январь			февраль					март					апрель				май			
Недели обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	
Кол-во часов	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Промежу- точная аттестаци я																																		выставка			
Всего часов	9			12				12				15					9			12					15					12				12			
Объем 2024 -2025 уч. год	108 учебных часов																																				

2.6 Формы аттестации учащихся. Оценочные материалы

1. На этапе обучения сравнительный анализ изготавливаемого изделия с образцом.
2. На этапе закрепления выполнение изделия по собственному замыслу и его самоанализ. Коллективная оценка качества выполненных изделий.
3. Определение уровня самостоятельности выполнения и качества работ при выполнении проектной итоговой работы самими учащимися и педагогом.
4. Оформление выставок работ после изучения каждого раздела и итоговой.
5. Через проведение конкурсов.

Оценочные материалы

Оценочные материалы — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов, с указанием сроков и форм проведения контроля, форм фиксации и предъявления результатов.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе проводятся: входной, текущий и итоговый контроль.

Входной контроль - оценка стартового уровня образовательных возможностей учащихся при поступлении в объединение или осваивающих программу 2-го и последующих лет обучения, ранее не занимающихся по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе. Входной контроль (начальная диагностика) проводится методом наблюдения при собеседовании с учащимся на 1-м занятии (Приложение 1)

Приложение 1

Форма фиксации результатов входного контроля (начальная диагностика)

Метод диагностики – наблюдение, собеседование

	Критерии			
ФИО	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Сформированность специальных ЗУНов	Коммуникативные умения
	<u>Низкий уровень:</u> обучающийся приступает к выполнению ребенок только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы; <u>Средний уровень:</u> обучающийся активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей; <u>Высокий уровень:</u> обучающийся проявляет	<u>Низко самостоятельный:</u> обучающийся все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок. <u>Средне самостоятельный:</u> обучающийся выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них. <u>Высоко самостоятельный:</u> обучающийся сам берется за выполнение любого задания.	Умение пользоваться оборудованием, создавать мультфильмы	<u>Низкий уровень:</u> обучающийся старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками. <u>Средний уровень:</u> свидетельствует контактность с учителем и неконтактность со сверстниками, не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу. <u>Высокий уровень:</u> инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.

	выраженный интерес к предлагаемому заданию, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.			
--	--	--	--	--

Текущий контроль - оценка уровня и качества освоения тем/разделов программы и личностных качеств учащихся; осуществляется на занятиях в течение всего учебного года в соответствии с программой.

Приложение 2

Показатели (оцениваемые параметры)	ФИО обучающихся		
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			
1.2. Владение специальной терминологией			
ВЫВОД:			
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)			
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением			
2.3. Творческие навыки			
ВЫВОД:			
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-коммуникативные умения:			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога			
3.1.2. Умение выступать перед аудиторией			
3.1.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии			
3.2. Учебно-организационные умения и навыки:			
3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место			
3.2.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности			
3.2.3. Умение аккуратно выполнять работу			
ВЫВОД:			

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

высокий уровень - учащийся освоил практически весь объем знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

средний уровень - у учащегося объем усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

высокий уровень - учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

средний уровень - у учащегося объем усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

низкий уровень - учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков;

испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Итоговый контроль - оценка уровня и качества освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года творческий показ работ (демонстрация мультфильмов). В соответствии с художественной направленностью программы формы контроля следующие: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий педагога, анализ на каждом занятии педагогом и обучающимися качества выполнения работ и приобретенных навыков общения, творческий показ, выставка, конкурс, анализ участия коллектива и каждого обучающегося в мероприятиях.

В ходе итогового контроля фиксируются учебные достижения: теоретические и практические достижения (Приложение 2)

Используется уровневая система оценки: Низкий, Средний, Высокий. Результаты суммируются и заполняется итоговый протокол.

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ итоговой аттестации учащихся 20__/20__ учебный год

Название объединения_____

Фамилия, имя, отчество педагога_____

Дата проведения_____

Форма проведения_____

Форма оценки результатов: уровень (высокий, средний, низкий)

Результаты итоговой аттестации

№	Фамилия Имя учащегося	Год обучения	Итоговая оценка	Примечание

Всего аттестовано_____

Из них по результатам аттестации: Высокий уровень____

Средний уровень_____

Низкий уровень_____

Подпись педагога

2.7. Методические материалы

В основе обучения лежат групповые занятия. Методы организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (иллюстрации, показ видео, работа по образцу);
- практический (выполнение работы по инструкции, по схемам); Методы организации деятельности обучающихся:
- объяснительно – иллюстративный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично–поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

Методы, обеспечивающие форму организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- индивидуально–фронтальный (чередование индивидуальных фронтальных форм работ);
- групповой (организация работы в группах);
- индивидуальный (индивидуальное выполнение заданий, решение проблем).

Типы занятий: комбинированное, практические.

Формы проведения занятий: практические занятия.

2.8 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Занятия проходят в учебном кабинете (мастерской), который соответствует требованиям

СанПиН 2.4.4.3172-14.

Учебно-методическое обеспечение

Занятия по программе требует отдельного специально-оборудованного (верстак) рабочего места для каждого ребенка.

1. Специализированная одежда для каждого ученика.
2. Фанера, шпон, отделочные материалы, клей на водной основе, лак акриловый.
3. Ручные лобзики.
4. Инструменты и приспособления для выжигания;
5. Инструменты и приспособления для резьбы по дереву;
6. Токарные станки.
7. Компьютер. Проектор. Экран. Принтер.
8. Выставочные стенды.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу «Страна мастеров» реализовывает Морозов Михаил Владимирович, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории.

2.9 Список рекомендованной литературы

- 1) Карабанов И.А. Технология обработки древесины: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений/И.А.Карабанов. - М.:Просвещение,2020.
- 2) Муравьев Е.М. Технология обработки металлов: учебник для 5-9 классов общеобразовательных учреждений. – М.:Просвещение,2023.
- 3) Ляукина М. Основы художественного ремесла/М.Ляукина. – М.:АСТ-пресс,2023.
- 4) Галагузова М.А. Первые шаги в электротехнику/М.А.Галагузова, Д.М.Комский. – М.:Просвещение, 2021.
- 5) Программы общеобразовательных учреждений:Технология. Трудовое обучение. 1-4, 5-11 классы/ под ред. Ю.Л.Хотунцева, В.Д.Симоненко. – М.:Просвещение,2020.
- 6) Бешенков А.К. Технология (технический труд). Технические и проектные задания для учащихся. 5-9 класс.:пособие для учителя/ А.К.Бешенков. – М.:Дрофа, 2024.
- 7) Письмо МО РФ № 585/11-13 от 12.04.2000 «Об использовании метода проектов в образовательной области «Технология»».
- 8) Уткин П.И. Народные художественные промыслы/ П.И.Уткин. – М.,2022.
- 9) Интерьер современной квартиры/ составил Р.Н.Башкевич, Т.И.Звезда, В.Е.Мельников, В.Б.Бурский. – М.,2021.
- 10) Оценка качества подготовки выпускников основной школы по технологии/ составил В.М.Казакевич, А.В.Марченко. – М.:Дрофа,2021.
- 11) Журнал «Школа и производство» Интернет, Презентации.