

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА СОШ № 69**

Утверждено приказом
директора МАОУ г. Иркутска СОШ №69
№ 670/1- ОД от «28 » августа 2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Шахматы»**

Адресат программы: дети от 6 до 18 лет
Срок реализации 1 год
Педагог дополнительного образования:
Макиенко Владислав Геннадьевич

Иркутск, 2024 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Требования по наполняемости учебных групп
3. Первый год обучения (ГПП-1)
4. Первый год обучения (УТГ-1)
5. Приложения:
 - 5.1 Приложение № 1 «17 первых шагов»
 - 5.2 Приложение № 2 «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций»
 - 5.3 Приложение № 3 «48 уроков»
 - 5.4 Приложение № 4 «1200 комбинаций Блоха»
 - 5.5 Приложение № 5 Список методической литературы

Пояснительная записка

Данная образовательная программа «Шахматы» разработана в соответствии с нормативными документами:

Программа соответствует положениям федерального государственного стандарта основного общего образования, в том числе требованиям к результатам освоения дополнительных общеобразовательных программ:

1. Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепции развития дополнительного образования обучающихся (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2030 года (распоряжение Указ Президента РФ «О национальных целях развития РФ на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»).
4. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания». (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления обучающихся и молодежи»).

Направленность программы - физкультурно-спортивная.

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы.

Цель программы: обучение детей основным начальным приёмам и правилам игры в шахматы.

Задачи программы.

Учебные:

- популяризировать шахматную игру среди детей;
- обучать детей шахматной грамоте;
- формировать общую культуру посредством обучения игры в шахматы.

Развивающие:

- тренировать память, внимание, воображение, способности к общению, духа соперничества;
- развивать умение решать простые шахматные задачи.

Воспитательные:

- воспитывать у ребенка выдержку, волю, стойкий характер и интерес к игре;
- воспитывать умение работать в коллективе;
- воспитывать познавательный интерес и осознанную мотивацию к продолжению самостоятельного изучения шахматной грамоты.

Задачи решаются в комплексе, соответствуют возрастным особенностям детей и способствуют более эффективному процессу обучения детей младшего школьного возраста первоначальным навыкам игры в шахматы.

Адресат программы:

Программа разработана для детей 6-18 лет. Зачисление осуществляется при желании ребёнка по заявлению его родителей (законных представителей).

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы: 10-12 человек.

Режим занятий.

Программа рассчитана на 216 часов в год 1,2,3 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 академических часа.

Для детей от 5 до 8 лет продолжительность занятия составляет 30 минут. Для остальных -45 минут. С перерывом между занятиями-10 минут.

Форма обучения- очная.

Формы проведения занятий: комбинированный урок : теория и практика.

Особенности образовательной программы:

Предлагаемая программа складывается из четырёх этапов:

1. Этап начального обучения.

Этот этап рассчитан на 1 год обучения: для групп начальной подготовки (ГНП). В итоге учащиеся должны получить представление об основных правилах игры, познакомиться с историей возникновения и развития шахмат, с выдающимися шахматистами разного времени. После окончания начального этапа обучения дети должны знать: принципы игры в дебюте, основные тактические приёмы, некоторые шахматные термины (дебют, эндшпиль и т.д.). В процессе обучения используются различные формы и методы подачи материала:

- 1) шахматные уроки;
- 2) игровая деятельность;
- 3) индивидуальные занятия.

Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на уроках, использование приёма обыгрывания учебных заданий, создание игровых ситуаций. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности.

На данном этапе обучения используется сборник задач «17 первых шагов» (приложение № 1).

Этап подготовки шахматистов 3 разряда.

Этот этап рассчитан на 1 год обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 1 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 3 разряда. По сравнению с начальным обучением увеличивается роль самостоятельной и индивидуальной работы. Прививаются навыки работы со специальной литературой. Добавляются новые формы и методы подачи материала:

- 1) конкурсы решения комбинаций;
- 2) участие в турнирах;
- 3) разбор партий.

В процессе формирования игровых навыков решение комбинаций дополняется заданиями логического характера, нацеливающими детей на анализ ситуации, логические размышления и выяснение причинно-следственных связей, способствующих возникновению той или иной позиции или игровой ситуации. Изучение комбинаций способствует усилению концентрации внимания, так как требуется быстрый и точный расчёт вариантов и важно не пропустить какой-нибудь возможный контрудар противника.

На этом этапе обучения дополнительно используется «Сборник задач Иващенко 1100 комбинаций» (приложение №2).

2. Этап подготовки шахматистов 3-2 разряда.

Этап рассчитан на 1 год обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 2-3 года обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства учащихся до уровня 3-2 разряда. По сравнению с предыдущими этапами резко возрастает сложность материала. Учащиеся должны прилагать максимум усилий, что способствует развитию таких качеств как: усидчивость, настойчивость, трудолюбие и самодисциплина. К каждой отдельной партии требуется специальная подготовка, в том числе устранение собственных слабостей и недостатков – попросту работа над собой. Методы подачи материала в основном остаются теми же, но появляется и что-то новое, например:

- 1) разбор партий по эталону;
- 2) конкурсы решения задач.

Проведение конкурсов решения задач способствует росту творческой активности детей, а дух соперничества приводит к повышению результативности работы. Конкурсы проводятся с разным уровнем сложности заданий в зависимости

от года обучения, причём задачи могут быть как тематическими, так и на сочетание приёмов. При проверке решения учитывается точность решения, ход рассуждений, оригинальность решения.

Темы занятий данного этапа учащимися проходятся дважды, на третьем году обучения с повышенным уровнем сложности заданий.

Для данного этапа используется сборник задач «48 уроков» (приложение №3).

3. Этап подготовки шахматистов 1 разряда (углублённое изучение шахматной теории).

Этап рассчитан на 1 год обучения; для учебно-тренировочных групп (УТГ) 4-5 годов обучения. Целью данного этапа является повышение спортивного мастерства до уровня 1 разряда и углублённое изучение шахматной теории для дальнейшего спортивного совершенствования. На данном этапе обучения важную роль играет работа с компьютером:

- 1) игра в шахматы с компьютером;
- 2) работа с базами данных;
- 3) анализ партии с помощью компьютера.

Работа с компьютером преследует сразу две цели – повышение спортивного мастерства и обучение работе с вычислительной техникой и её правильным использованием. Этот этап подготовки также подразумевает полную творческую отдачу ученика. Как правило, дети, достигшие столь высокого уровня шахматного мастерства, превосходно учатся в школе. В дальнейшем они без особых проблем поступают в высшие учебные заведения.

На этом этапе используется сборник задач «1200 комбинаций Блоха» (приложение №4).

К комплексной программе обучения также прилагается список используемой и рекомендуемой литературы (приложение №5).

Цель данной программы состоит в развитии, прежде всего творческой личности, способной аналитически и критически подходить к решению не только шахматных, но и жизненных проблем. Также в воспитании гармонично развитого шахматиста, владеющего широким арсеналом позиционных и тактических приёмов и навыков, способного концентрировать внимание, быстро и точно считать варианты.

Содержание программы:

1 год обучения

Программой предусматривается 108 шахматных занятий, по два учебных часа одно занятие. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 года обучения

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	ШАХМАТНАЯ ДОСКА	6		18
2.	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ	8		8
3.	НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР	6		6
4.	ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР	16		16
5.	ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ	20		20
6.	ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ	8		8
7.	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА	8		8
8.	ТРЕНИРОВОЧНЫЕ И ТУРНИРНЫЕ ПАРТИИ		144	144
	Итого:	72	144	216

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт”, “Перехитри часовых” и т. п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются интересными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Предполагаемые результаты:

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король; правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

Методические рекомендации:

формы и методы реализации программы:

- уроки
- групповые занятия
- индивидуальные занятия
- игровая деятельность
- конкурсы решения
- турнирная практика
- разбор партий
- работа с компьютером

Методы занятий: словесный, наглядный и поисковый.

средства реализации программы:

- учебно-тематические планы
- методические указания и методическое обеспечение программы
- сборники задач (приложения № 1-4)
- шахматная литература (приложение №5)

Примерное распределение программного материала (занятия 1–99)

Занятие 1-3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.

Занятие 4-6. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”.

Занятие 7-9. ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Чтение и инсценировка дидактической сказки из книги И. Г. Сухина “Приключения в Шахматной стране” (М.: Педагогика, 1991. – с. 132–135). Дидактическое задание “Диагональ”.

Занятие 10-12. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”,

Занятие 13-15. НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: “Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.

Занятие 16-18. ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие 19-21. ЛАДЬЯ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.

Занятие 22-24. СЛОН. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие 25-27. СЛОН. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.

Занятие 28-30. ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие 31-33. ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Просмотр диафильма “Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат”.

Занятие 34-36. ФЕРЗЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.

Занятие 37-39. ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие 40-42. КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Занятие 43-45. КОНЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.

Занятие 46-48. КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие 49-51. ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания “Лабиринт”, “Один в поле воин”.

Занятие 52-54. ПЕШКА. Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие 55-57. ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.

Занятие 58-60. КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.

Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).

Занятие 61-63. КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.

Занятие 64-66. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.

Занятие 67-69. ШАХ. Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.

Занятие 70-72. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.

Занятие 73-75. МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.

Занятие 76-78. МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.

Занятие 79-81. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.

Занятие 82-84. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.

Занятие 85-87. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”.

Занятие 88-90. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятие 91-93. ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Занятия 94-96, 97-99. Повторение программного материала.

Примечание. Повысить интерес детей к шахматным занятиям поможет чтение по ролям сказок из книги “Приключения в Шахматной стране”. Хотя при этом остается меньше времени на проведение дидактических игр, многие педагоги выбирают именно этот путь. Для них рекомендуется на 1-3 занятия прочесть детям сказку “Шахматная беседка”, на 4-6 занятия – главу “Линии”, на 6-9 – “Диагональ”, на 10-12 – “Чудесные фигуры”, на 13-15 – “Ворота Каиссии”, на 16-18 – “Я – Ладья”, на 22-24 – “Этот слон совсем на слона не похож”, на 31-33 – “В гостях у Ферзя”, на 40-42 – “Кони черные и белые”, на 49-51 – “Детский сад “Чудесная Пешка”, на 58-60 – “Куда идет Король?”, на 64-66 – “Ковер-самолет”, на 70-72 – “Мат и пат”, на 76-78 – “До свидания, Шахматная страна”.

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для групп начальной подготовки 1 года обучения (ГНП-1)**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание занятий</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>		<i>Всего часов</i>
	<i>I. ТЕОРИЯ:</i>	<i>16</i>	<i>8</i>	<i>4</i>	<i>4</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>12</i>	<i>8</i>	<i>4</i>		<i>144</i>
<i>1.</i>	<i>Элементарные понятия о шахматной игре:</i>											
<i>1.1</i>	<i>Шахматная доска</i>	<i>12</i>										<i>12</i>
<i>1.2</i>	<i>Шахматные фигуры</i>	<i>16</i>										<i>16</i>
<i>1.3</i>	<i>Начальная расстановка фигур</i>	<i>4</i>	<i>8</i>									<i>12</i>
<i>1.4</i>	<i>Ходы и взятие фигур</i>		<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>						<i>32</i>
<i>1.5</i>	<i>Цель шахматной партии</i>					<i>8</i>	<i>16</i>	<i>16</i>				<i>40</i>
<i>1.6</i>	<i>Игра всеми фигурами из начального положения</i>							<i>8</i>	<i>8</i>			<i>16</i>
<i>2.</i>	<i>Повторение пройденного материала</i>								<i>8</i>	<i>8</i>		<i>16</i>
	<i>II. ПРАКТИКА:</i>		<i>16</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>16</i>	<i>44</i>				<i>144</i>
<i>1.</i>	<i>Участие в соревнованиях</i>								<i>8</i>	<i>12</i>		
	<i>ВСЕГО ЧАСОВ:</i>	<i>32</i>		<i>288</i>								

**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН-ГРАФИК
РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЧАСОВ
для учебно-тренировочной группы 1 года обучения (УТГ-1)**

<i>№ п/п</i>	<i>Содержание занятий</i>	<i>Сентябрь</i>	<i>Октябрь</i>	<i>Ноябрь</i>	<i>Декабрь</i>	<i>Январь</i>	<i>Февраль</i>	<i>Март</i>	<i>Апрель</i>	<i>Май</i>		<i>Всего часов</i>
<i>I. ТЕОРИЯ:</i>		<i>12</i>	<i>12</i>	<i>20</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>16</i>	<i>12</i>	<i>28</i>	<i>28</i>		<i>144</i>
<i>1.</i>	<i>Элементарные понятия о шахматной игре</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>								<i>36</i>
<i>2.</i>	<i>Основы стратегии</i>								<i>8</i>	<i>8</i>		<i>16</i>
<i>3.</i>	<i>Тактика</i>			<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>	<i>8</i>					<i>32</i>
<i>4.</i>	<i>Окончания</i>						<i>8</i>	<i>12</i>	<i>12</i>	<i>12</i>		<i>44</i>
<i>5.</i>	<i>Дебют</i>								<i>8</i>	<i>8</i>		<i>16</i>
<i>II. ПРАКТИКА</i>		<i>20</i>	<i>20</i>	<i>12</i>	<i>24</i>	<i>24</i>	<i>16</i>	<i>20</i>	<i>4</i>	<i>4</i>		<i>144</i>
<i>1.</i>	<i>Участие в соревнованиях</i>											
<i>ВСЕГО ЧАСОВ:</i>		<i>32</i>		<i>288</i>								

ПРОГРАММА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ УТГ-1

Программой 1 года обучения предусматривается 224 учебных занятий, по 2 учебных часа на каждое занятие.

Цель программы 1 года обучения – достижение обучающимися нормы 3 разряда.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-1)

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Всего
1.	Элементарные понятия о шахматной игре	36		36
2.	Тактика	32		32
3.	Окончания	44		44
4.	Элементы стратегии	16		16
5.	Изучение дебюта	16		16
6.	Тренировочные и турнирные партии		144	144
	Итого:	144	144	288

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ (УТГ-1)

№ п/п	Изучаемые темы
	I. Элементарные понятия о шахматной игре
1.	<i>Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры</i>
2.	<i>Шахматная нотация.</i>
3.	<i>Сложные правила:</i> 3.1. Превращение пешек. 3.2. Правило взятия на проходе. 3.3. Рокировка.
4.	<i>Ценность фигур и пешек.</i>
5.	<i>Некоторые случаи ничьей.</i>
6.	<i>Мат тяжелыми фигурами:</i> 6.1. Линейный мат. 6.2. Мат ферзем. Мат ладьей.
7.	<i>Упражнения на мат.</i>
8.	<i>Как начинать партию:</i> 8.1. Как начинать партию. 8.2. Как начинать партию. (окончание)
9.	<i>Что делать после дебюта.</i>
10.	<i>Использование большого материального перевеса:</i> 10.1. Использование большого материального перевеса. 10.2. Использование большого материального перевеса (окончание.)
11.	<i>Король и пешка против короля:</i> 11.1. Правило квадрата. 11.2. Король и крайняя (ладейная) пешка против короля. 11.3. Король и некрайняя пешка против короля.
	II. Тактика

1.	<u>Тактические приемы:</u> 1.1. Использование геометрических мотивов. 1.2. Связка. 1.3. Связка. (окончание) 1.4. Двойной удар. 1.5. Открытое нападение. 1.6. Открытый шах. 1.7. Двойной шах.
2.	<u>Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур:</u> 2.1. Что такое комбинация. Слоновые комбинации. 2.2. Жертва слона на h7 (h2). 2.3. Коневые комбинации. 2.4. Коневые комбинации. (окончание) 2.5. Пешечные комбинации. 2.6. Пешечные комбинации. (окончание) 2.7. Тяжелофигурные комбинации. 2.8. Тяжелофигурные комбинации. (окончание) 2.9. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. 2.10. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.(окончание)
3.	<u>Классификация комбинаций по идеям:</u> 3.1. Комбинации на завлечение. 3.2. Комбинации на блокировку. 3.3. Комбинации на отвлечение. 3.4. Комбинации на освобождение поля. 3.5. Комбинации на освобождение линии. 3.6. Комбинации на перекрытие. 3.7. Комбинации на уничтожение защиты. 3.8. Комбинации на захват пункта. 3.9. Комбинации на разрушение. 3.10. Комбинации с сочетанием идей.
4.	<u>Шахматные задачи.</u>
5.	<u>Ловушки.</u>
6.	<u>Атака на короля:</u> 6.1. Атака на neroкировавшего короля. 6.2. Атака на neroкировавшего короля. (окончание) 6.3. Атака на короля при односторонних рокировках. 6.4. Атака на короля при односторонних рокировках. (окончание) 6.5. Атака на короля при разносторонних рокировках. 6.6. Атака на короля при разносторонних рокировках. (окончание)
	III. Окончания
1.	<u>Простые пешечные окончания:</u> 1.1. Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях. 1.2. Отдаленная проходная пешка. 1.3. Защищенная проходная пешка.
2.	<u>Борьба ферзя против пешки:</u> 1.1. Борьба ферзя против пешки. 1.2. Борьба ферзя против пешки. (окончание)
3.	<u>Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.</u>
4.	<u>Простейшие ладейные окончания:</u> 4.1. Элементарные ладейные окончания. 4.2. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.
5.	<u>Легкофигурные окончания:</u> 5.1. Окончания, в которых слон сильнее коня.

	5.2. Окончания, в которых конь сильнее слона. 5.3. Окончания с одноцветными слонами. 5.4. Окончания с разноцветными слонами.
	IV. Элементы стратегии
1.	<u>Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы:</u> 1.1. «Хорошие» и «плохие» слоны. 1.2. Сильные и слабые пункты (поля). 1.3. Пешечные слабости.
2.	<u>Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь:</u> 2.1. Владение открытой вертикалью. 2.2. Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.
	V. Изучение дебюта
1.	<u>Как изучать дебют:</u> <i>1.1-1.5. Как изучать дебют.</i>

Формы контроля и оценочные материалы

Способы проверки: проводится мониторинг промежуточный (уровень освоения ребёнком программного материала); итоговый (как ребёнок компетентен в том, что он приобрёл, и как он может применить эти знания на практике), где ребёнок решает шахматные этюды.

Полученные путем наблюдения за детьми на занятиях результаты анализируются и систематизируются посредством мониторинга.

Уровни освоения программы:

- высокий (ребенок активен, может самостоятельно применить на практике знания, доводит работу до конца, способен сделать самостоятельный вывод и т. д);
- средний (ребенок часто активен на занятиях; время от времени затрудняется самостоятельно применить свои знания к ситуации; способность сделать вывод неустойчива; ребенок опирается на помощь взрослого и т.д.);
- достаточный (ребенок редко активен на занятиях; не может применить усвоенные знания на практике; редко включается в выполнение творческих заданий; делает выводы только совместно с взрослым и т.д.)

Ожидаемые результаты освоения программы:

1. Знание элементарных дебютных принципов.
2. Умение реализовывать материальный перевес (лишняя ладья).
3. Умение матовать одинокого короля противника.
4. К концу учебного года выполнение 80% учащимися нормы 3 разряда.

Материально - техническое обеспечение программы

1. Шахматные доски с набором шахматных фигур-12 штук
2. Шахматные часы-5 шт
3. Демонстрационная шахматная доска с набором фигур
4. Просторный кабинет для занятий.
5. Ученический стол- 9 ед.
6. Ученический стул – 18 ед.

Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы

1. Разработки тем занятий.
2. Краткий экскурс в историю шахмат.
3. Словарь шахматных терминов.
4. Эссе о жизни выдающихся шахматистов современности.
5. Досуговая деятельность (сценарии проведения шахматных досугов и праздников).
6. Методические разработки игр (дидактических, словесных, настольных).
7. Фотографии, иллюстрации
8. Схемы шахматных партий

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОМУ ПЛАНУ
ПОДГОТОВКИ ШАХМАТИСТОВ 3 РАЗРЯДА
для учебно-тренировочных групп 1 года обучения (УТГ-1)**

Поскольку занятия, целиком, посвященные истории шахмат, вряд ли целесообразны для начинающих юных шахматистов, необходимые исторические сведения следует давать учащимся в процессе изложения теоретического материала. Например, при разборе «бессмертной партии» преподаватель может кратко рассказать об Андерсене, при ознакомлении слушателей с каким-либо образцом творчества Капабланки полезно прочитать увлекательный отрывок из книги Авербаха «В поисках истины» (глава «О вундеркиндах») и т. д.

В программе большая часть учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Начинать нужно с простых примеров. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5—10 примеров на 1—2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также после 46-го занятия давать учащимся для решения задачи из газет и журналов, а также из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания», Здесь можно сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединой стадии. Равным образом, полное изучение серединой стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: «Большинство, играющих в шахматы, прежде всего, заинтересовываются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры».

Что касается дебютной стадии, глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушенную аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствует развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив слушателей с общими принципами (занятия 11 и 12), в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продолжения к более высоким разрядам создавать свой дебютный репертуар. Цель занятий 71-75 – на материале специально подобранных партий, игранных каким-либо дебютом, например, итальянской, показать, как нужно работать над его изучением, какие наиболее типичные планы вытекают из каждого построения.

Несколько слов о практической части занятий. Классификационные турниры следует начинать не ранее шестого занятия, вначале ребята могут играть тренировочные партии. Нередко бывает, что первые поражения настолько деморализуют того или иного ученика, что он перестает посещать кружок. Поэтому уже на вводном занятии необходимо объяснить ребятам, что бояться проигрышей не следует, что на поражениях учатся, и сослаться при этом на мнение крупных шахматистов.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, может отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат,

умелое применение на практике пройденного материала и т. д.).

Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

СПИСОК
методической литературы

Рекомендуемая литература для учащихся

1. Авербах Ю. Что надо знать об эндшпиле.- М.: Физкультура и спорт,1960.
2. Авербах Ю., Котов А., Юдович М. Шахматная школа. -М.:Физкультура и спорт, 1976.
3. Агафонов А.В. Шах и Мат. Задачи для начинающих. -Казань, Учебное издание. 1994.
4. Авербах, Бейлин Путешествие в шахматное королевство. -М.:Физкультура и спорт, 1978.
5. Авербах Шахматные окончания I-V том.-М.:Физкультура и спорт, 1981-84.
6. Блох В. Комбинационное искусство.- М.: Изд. "Инженер", 1993.
7. Бондаренко Ф. Этюд в пешечном окончании.
8. Волчок А.С. Самоучитель тренажер шахматиста. - Николаев: Мысль, 1991.
9. Гуфельд Э., Калиниченко Н. Дебютный путеводитель. -Челябинск, 1991.
10. Давыдюк С.И. Начинающим шахматистам. Упражнения. Партии. Комбинации. -Минск: Полымя, 1994 .
11. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.: Физкультура и спорт, 1986.
12. Иващенко С.Д. Сборник шахматных комбинаций. -Киев,1986.
13. Карпов А.Е., Гик Е.Я. Неисчерпаемые шахматы.-М.: Изд. Московского Университета, 1989.
14. Нимцович. Моя система.- М.:Физкультура и спорт, 1974.
15. Нимцович. Моя система на практике.- М.:Физкультура и спорт, 1979.
16. Панов В.П. Основы дебюта. -М.:Физкультура и спорт, 1971.
17. Панов В.П.. Эстрин. Курс дебютов.- М.:Физкультура и спорт, 1980.
18. Тарраш. Современная шахматная партия.-М.: Физкультиздат, 1926.
19. Шахматный кодекс СССР.-М.:Центральный шахматный клуб СССР, 1990
20. Шахматные окончания /Под ред. Ю.Авербаха.-М.:Физкультура и спорт, 1965.

Рекомендуемая литература для преподавателя

1. Авербах Ю.Л., Котов А.А., Юдович М.М. Шахматная школа.-М.: Физкультура и спорт, 1976.
2. Авербах Ю. Эндшпиль. I-V тома.-М.: Физкультура и спорт, 1981-84.
3. Спутник шахматиста: справочник /Под ред. В.П.Елесина, В.М.Волкова.

4. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов II разряда. -М.:Изд. "Советская Россия", 1979.
5. Журавлев Н. Шаг за шагом.-М.:Физкультура и спорт, 1986.
6. Крогиус Н.В. Психологическая подготовка шахматиста.-М., Физкультура и спорт, 1975.
7. Костьев А.Н. Уроки шахмат. -М.:Физкультура и спорт, 1994.
8. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. -М.:Физкультура и спорт, 1980.
9. Рохлин Я. Шахматы. Программа занятий. -М.: "Московская правда", 1961.
10. Романовский П. Миттельшпиль. -М.:Физкультура и спорт,1963.
11. Шахматы, наука, опыт, мастерство /Под ред. Б.А. Злотника. -М.: Высшая школа, 1990.
12. Шахматы. Энциклопедический словарь. -М.: Советская энциклопедия, 1990.