

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №69
(МАОУ г. Иркутска СОШ №69)**

664053, Иркутская область, город Иркутск, улица Летописца Нита Романова, 23.
тел./факс 8 (3952) 488680, e- mail: school69_irk@mail.ru

Утверждено приказом директора
МАОУ г. Иркутска СОШ №69
№ 615 - ОД от «18» июня 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о фестивале танцующих классов «Я танцую» МАОУ г. Иркутска СОШ №69

Цель:

Создание условий для реализации творческого потенциала учеников, сплочения классных коллективов и школьного сообщества, объединённых единым воспитательным пространством.

Задачи:

- формирование позитивных жизненных установок, обучающихся (стремление к духовному и физическому совершенству, здоровому образу жизни);
- популяризировать хореографическое искусство как жанр национальной культуры разных стран и народов;
- раскрыть творческий потенциал детей и юношества, выявить исполнительскую индивидуальность во всех жанрах хореографического искусства и повысить исполнительское мастерство участников;
- прививать и поддерживать культурные традиции, интересы к различным жанрам искусства хореографии.

Участники: все классные коллективы школы при письменном родителем каждого класса участника.

Форма проведения: фестиваль¹.

Структура фестиваля:

Организационный этап:

- подача заявок на выступление классных коллективов и индивидуальных исполнителей;
- составление программы выступления.

Отборочный тур фестиваля: проводится в 1-2 дня

- концерт обучающихся – 1 классов
- концерт обучающихся – 2 классов
- концерт обучающихся – 3-4 классов
- концерт обучающихся – 5-7 классов
- концерт обучающихся – 8-11 классов

Финал фестиваля: проводится на 5-7 день в формате гала-концерта, куда входят лучшие танцевальные композиции классных коллективов, по мнению жюри, набравшие от 300 баллов.

¹Фестиваль (фр. festival от лат. festivus «праздничный») — массовое празднество, показ (смотри) достижений музыкального, театрального, эстрадного, циркового или киноискусства^[1].

Место и время проведение:

Актовый зал школы на 2-3 неделе апреля месяца.

Условия проведения:

- классные руководители организуют готовность танцевальных номеров классного коллектива;
- танцевальные направления, участвующие в фестивале: народный (стилизированный) танец, эстрадный танец, классический танец, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, брейк-данс, хип-хоп, бальный танец, танцевальная аэробика, черлидинг и др.
- продолжительность номера - не более 3-4 минут.

Критерии качества танцевальных номеров (10 бальная система каждого критерия):

Техника

1. Уровень сложности движений.
2. Музыкальность, чувство ритма.
3. Синхронность и слаженность в исполнении.

Рисунок

4. Оригинальность и неординарность концепции, истории, идеи или темы.
5. Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.
6. Взаимодействие танцоров друг с другом.

Имидж

7. Артистизм – умение перевоплощаться в выбранный образ, мимика. Эмоциональное, энергичное и свободное исполнение.
8. Макияж, прическа, костюм.

Состав внешних экспертов жюри:

Внешние эксперты фестиваля могут работать как очно, присутствуя на отборочных турах фестиваля и заочно, отсматривая танцевальные композиции дистанционно.

1. Наталья Петровна Дивисенко - преподавателей кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО
2. Ирина Ильинична Самборская - преподавателей кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО
3. Ольга Олеговна Ямщикова - преподавателей кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО
4. Наталья Валерьевна Бородихина - преподавателей кафедры хореографии ГБПОУ ИО ИРКПО
5. Оксана Вячеславовна Свирская- руководитель вокально-хореографической студии «Студия Славина»
6. Арина Сергеевна Бородихина- педагог-хореограф студии танца «Акварель».

Ответственные за постановку танца:

- учителя хореографии;
- классные руководители;
- родительские коллективы класса.

Подведение итогов фестиваля:

- все классы-участники получают дипломы лауреата фестиваля на отборочных турах;
- каждый класс, ставший участником гала-концерта, получает диплом финалиста и специальную статуэтку финалиста фестиваля;
- внешними экспертами жюри фестиваля из числа финалистов выбираются классы-победители через обсуждение каждого критерия качества танцевальных номеров фестиваля.